www.PunkWay.ru

PUNK WAY ZINE

Анархо-панк зин

#1, зима 2010

Связь:

PunkWay.ru@gmail.com

Сайт:

http://PunkWay.ru

ПРОЧИТАЛ?!

ДАЙ ПРОЧИТАТЬ ДРУГОМУ!

www.PunkWay.ru

PUNK WAY ZINE

Анархо-панк зин

#1, зима 2010

- Прямое действие -

• Радикальный антифашизм

• Проведение акций

• Безопасность для активистов

- Идеология -

• Начало пути...

• Панк взгляд на религию

• Любовь и анархия

- D.I.Y. -

• Как поставить ирокез

- Защита животных -

• И многое другое...

Oi, собратья!

Вот и увидел свет первый номер *анархо-панк зина* ***PunkWay***, выпуск которого не мало тревожил наши умы, задерживался и откладывался по разным причинам. Его выпуск является реакцией на положение современного движения. Поэтому целью зина стало: увеличение грамотности неформалов в плане идеологии. Надеюсь, нам это удастся хоть в какой-то мере…

Чего ты не увидишь в зине, так это обзоров концертов и интервью, взятых у современных панк-групп, что так свойственно для зинов! По-причине отвращения к популярным коллективам: кто-то в корень продался и не исполняет идеологичной музыки, кто-то носит кельтские кресты и считает это нормальным, кто-то поклоняется Сталину или утопает в собственном пафосе и попсеет…

Поэтому разбор групп мы не берем в рассмотрение, за исключением приведенного списка коллективов, которые мы рекомендуем к прослушиванию.

Надеемся, наш труд был проделан не зря, и тебе понравится зин, в таком случае не жадничай и распространяй его дальше!

Зин распространяется по принципу copyleft, то есть некоммерческое распространение любых материалов из зина любыми возможными способами приветствуется. Связь с нами на задней обложке.

PunkWay.ru

Вступление!

В эпоху прогресса и глобального капитализма, во сколько оценивается человеческая *жизнь*? Как существа, как раба, как личности?

Сколько будет стоить *твоя жизнь* сегодня? Завтра?

Ты уверен, что живёшь в "*справедливом*" мире закона и порядка?

Кто его создал, кто установил его как норму? *Я спрашиваю тебя, кто?*

Кто имеет право управлять твоей жизнью? Государство? *Ты с этим согласен?* Ты готов к наказанию за своё свободомыслие?

Ты готов зарабатывать на жизнь ценою других жизней?

Ты законопослушен. *Твоя жизнь*: работа, еда, телевизор. Два выходных в неделю – веселись, развлекайся, бухай. Сиди дома и смотри ТВ, и похуй, что где-то война, похуй, что где-то кто-то идет на смерть, ведь ты *дома в своей камере, в своём концлагере.*

Группа AntiGlobalizator - Intro

Начало пути…

Панки. Все мы когда-то с чего-то начинали свой путь панка. Кому-то понравился внешний вид этой контркультуры, кому-то музыка, кто-то просто тусовался в обществе панков, а кто-то дошел своими идеями мировоззрением до философии панка. Так или иначе, каждый из нас вступил на этот путь.

Правда каждый видит в продолжение этого пути – свое. Часто, если не всегда, начиная быть панком, человек обладает определенным набором жизненных принципов (не все из которых относятся к панку на самом деле, но являются предшествующими..):

- В жизни нет никакого смысла
- Нет будущего (no future), нет цели, нет стремления – не задумывайся, живи на полную!
- Я сам по себе – ненавижу всех!

В общем, вполне стандартный набор подростка, который стал задумываться над мирозданием и положением себя средь современного общества. Под влиянием моды, СМИ и извращенного образа панка, многие на этом свое развитие на пути панка и заканчивают, пропивая свою молодость, прокуривая свое будущее и в результате, отходя от панка, становятся либо стандартными обывателями, которых волнует лишь следующая серия сериала и наличие каждодневной порции алкоголя, либо человеком, которого поглощает рутина дел, в которой он становится равнодушен ко всему, кроме собственного благосостояния.

Но все это НЕ ПАНК! Молодой человек с указанными выше принципами, лишь человек прошедший и увидевший собственными глазами все низы общества, современные проблемы неравноправия, частой безысходности, повсеместной бедности, коррупции, расизма, незащищенности и многих других проблем нашего общества (либо просто случайный человек в движении, попавший в него из-за поверхностных признаков схожести). И только не сдавшись, не спившись, не упав еще ниже, не сломавшись под обстоятельствами, что так свойственно «панкам», только осознавая это, только стремясь познать больше об окружающем обществе и о путях улучшения мира к лучшему, только тогда ты будешь панком, и твои принципы постепенно станут приближаться к подобным:

- **Свобода, Равенство и Братство** (Панк и Анархизм - не разделимы)
- **Взаимопомощь** – двигатель эволюции (Помогай слабым и нуждающимся)
- **Много знать** – хорошо!
- **Думай** своей головой!
- Вредные привычки, ухудшающие здоровье – это **не панк**! Знай меру, а лучше бросай!
- Твой внешний вид – твое желание! (**ни под кого не подстраивайся**)
- Твои вкусы – **твое мнение**! (ни под кого не подстраивайся)
- **Постоянная борьба** с **негативными** проявлениями современного общества и выражение протеста оным.
- **Не молчи, не стой, не будь покорным**!
- **Знай меру** во всем!

И, тогда, тебя с гордостью можно будет назвать панком!

«…В мире и так слишком много гавна, слишком много, чтоб становиться гавном!…»
F.P.G.

Присоединяйся к сопротивлению: влюбляйся!

Любовь *– это окончательный акт революции, сопротивления однообразности современности, социальным запретам, культурной зажатости, бессмысленности человеческого существования.*

Любовь трансформирует мир. Если раньше влюблённый чувствовал скуку, то теперь он чувствует страсть. Если раньше влюблённая чувствовала усталость, то теперь полна сил и готова к действиям. Мир, который раньше казался пустым и бессмысленным наполняется чувством, риском и наградой, опасностью и величественностью. Жизнь для влюблённого – это подарок, приключение с максимальной ставкой; каждый момент удостоен, что бы его запомнили, заставляет биться сердце, и полон бушующей красоты. Однажды влюбившись, покинутый всеми, потерявшийся человек, понимает, что ему нужно. Его существование вдруг обретает ценность для самого себя. Жизнь вдруг становится даже прекрасной для него. Кипящая страсть – это противоядие, лечащее самые тяжёлые случаи отчаяния и полной пассивности.

Любовь даёт возможность людям общаться друг с другом новым способом. Любовь помогает покинуть свои коконы и перестать бояться быть честным и спонтанным друг с другом. Помогает узнать друг друга с других сторон. Любовь помогает влюблённым нежно заботиться друг о друге… Не так как учит этому дымящийся ствол христианской доктрины. Но в то же время, любовь вырывает человека из рутины повседневной жизни и отделяет от других людей. Влюблённый человек чувствует себя, как бы в другом мире, совершенно отличающимся от «чужих миров».

Любовь – это подрывной элемент. Любовь представляет угрозу стабильности современной жизни. Скучные ритуалы рабочих будней и социальный этикет уже ничего не значит для человека, который влюблён. Теперь его направляют более важные силы, нежели обычная социальная инерция. Рыночные стратегии, опирающиеся на человеческую апатию и отсутствие инициативы, и развивающие экономику, не имеют на него влияния. Индустрия развлечений, основанная на пассивном потреблении, и опирается на истощение и цинизм по отношению к потребителю, больше не интересует влюблённого.

В современном мире нет места для страстного, романтичного влюблённого. Для него может быть намного естественней ехать стопом до Аляски или сидеть с в парке наблюдая за облаками)со своей половинкой, чем готовится к экзаменам, торговать недвижимостью. Он знает, что секс в заброшке под звёздным небом оставит намного больше воспоминаний, чем вечерний просмотр телевизора. Любовь представляет угрозу нашей

экономике, основанной на потреблении (в большинстве) бессмысленных продуктов и уверенности, что потребление это увековечивает само себя.

Точно так же любовь угрожает и современной политической системе, потому что последняя не сможет убедить человека, у которого действительно, есть ради кого жить, что бы тот жил и умирал ради такой абстрактной вещи, как государство. По той же причине, может быть сложно заставить этого человека даже платить налоги. Любовь представляет угрозу любой культуре, потому что, понимая мудрость и ценность настоящей любви, человека уже не удержит ни одна традиция или условность, противоречащая его чувствам.

Любовь вообще представляет угрозу современному обществу. Буржуазия игнорирует и боится страстной любви, потому что она угрожает стабильности и их притворству. Любовь не совместима с ложью, притворством, и даже вежливой полу-правдой, но обнажает все чувства и раскрывает секреты, которые не смогут принять рядовые одомашненные мужья и жёны. Ты не сможешь лгать, опираясь на свою эмоциональную и сексуальную ответственность. Ситуации и идеи переполнят тебя, хочешь ты того или нет, вежливо то или нет. Человек не может быть влюблён, и в тоже время быть законопослушным, ответственным членом современного общества. Любовь заставит вас делать вещи, которые не вписываются в эти рамки. Настоящая любовь не иерархична, полна бунтарства, презрительна к коварности, опасной для самих влюбленных и окружающих, потому что служит только одному хозяину: страсти, заставляющей человеческое сердце биться чаще. Любовь презирает такие вещи, как самосохранение, послушание или стыд. Она толкает людей на такие вещи как героизм... и анти-героизм – два несовместимых явления, которые вполне приживаются вместе для влюблённых.

Влюблённые опираются на иную мораль и эмоции, нежели буржуазия. У рядового буржуа нет переполняющих его жгущих желаний. Жаль, но всё, что он знает, это только молчаливое отчаяние от того, как он проводит свою жизнь: тупо достигает бессмысленных для него целей, поставленных его семьёй, учителями, работодателями, нацией, культурой. У него ни разу в жизни не было даже шанса задуматься над тем, что же ему действительно нужно и что у него может быть именно собственного. Без горящего огня желаний внутри, у него нет критерии, что бы определить, что же правильно, а что нет. В качестве путеводителя по жизни он выбирает какую-то догму или доктрину. В супермаркете идей для него есть выбор моральных ценностей, но ни одна из них не станет ни на каплю материальной, потому что он потерян и не знает, как ему поступать со своей жизнью. Сколько мужчин и женщин не поняли, что они должны выбрать собственную судьбу? Сколько их идёт по жизни с туманом в голове и действуя исключительно исходя из зазубренных законов и принципов, не действуя по другому, просто потому что не имеют малейшего понятия о другом пути? Влюблённые люди не нуждаются в принципах фабричного производства. Узнать что правильно, а что нет, им помогают их желание, а путь указывает сердце. Они видят красоту и смысл мира, потому в эти краски мир окрашивают их желания. Они не нуждаются в догмах, системах моральных принципов, командном руководстве и чьём-то превосходстве, потому что они знают как им жить без инструкций.

То что кажется совершенно обычным для них, представляет угрозу современному обществу в целом. Что если каждый выберет для себя, что такое правильно, а что хорошо, совершенно не опираясь на моральные устои? Что если каждый будет делать, то что ему по душе с постоянным мужеством и готовностью встретить последствия? Что если каждый будет боятся бесчувственную, без-любовную монотонность, в тысячи раз больше, чем идти на риск, голодать, ощущать жажду или подвергаться опасности? Что если каждый засунет в жопу свою «ответственность перед обществом» и «чувство команды», отдастся своим мечтам и будет проживать каждый день так, как будто он последний? Подумайте о том, каким местом может стать этот мир! Конечно он будет отличаться от современного, и это чистая правда, что люди из «мэйнстрима», современные симулянты-параноики и жертвы «статуса кво» боятся перемен.

Если отбросить стереотипы навязанные масс-медиа с целью продать побольше зубной пасты и ночнушек, настоящая страстная любовь напрочь отсутствует в современной культуре. Фразы типа «меня уносят эмоции» извращены и звучат хмуро. Мужеству, которое нужно, что бы идти на риск, мы выбираем полное отсутствие риска в жизни, что бы выглядеть «ответственными». А любовь сама по себе регулируется. Мужчина не может любить мужчину, женщина женщину, люди из разных этнических групп тоже не желательны. Мужчины и женщины уже вступившие в официальный брак не должны заниматься сексом с другими людьми, даже если они уже не чувствуют друг к другу той страсти. Для большинства из нас любовь – это подробно описанный пошаговый ритуал, происходящий пятничными вечерами в кинозалах, дорогих ресторанах. Ритуал, который наполняет карманы индустрии развлечений. Эта коммерческая, регулируемая любовь не имеет ничего общего с любовью полной страсти, пылающей и нежной. Эти запреты, правила и регулировки уничтожают настоящую любовь. Настоящая любовь – это дикий цветок, который может никогда не вырасти «по заказу», но может и взойти в самый неожиданный момент.

Мы должны бороться против этих культурных запретов, которые уничтожают и приглушают наши желания. Любовь – это то что даёт смысл жизни. Желания – дают нам смысл существования. Без них нам не решить, как в действительности мы должны прожить свою жизнь, если конечно ты опять не отдаёшься какому-то богу, доктрине, хозяину, который скажет тебе, что делать и как. Так что влюбляйся сегодня же: в мужчину, женщину, музыку, в себя... в жизнь!

Оригинальная статья на английском языке Join the Resistance: Fall in Love (www.crimethinc.com).

TV - no more!

Телевидение... Трудно недооценить его роль в нашей жизни.. в жизни общества в целом. Мы с самого раннего детства смотрим, как нам надиктовывают, что модно, что круто, что нужно одевать, есть, пить ("Пить, дааа, это сейчас модно!"), то, что тебе нужно худеть, добиваться работы в офисе, постоянных повышений, лечиться от несуществующих болезней... Вплоть до того, что поясняют, как любить (Наверняка каждый слышал что-то типа "Вот время пошло: Ни стихов не пишут, ни серенад под окнами не поют!" Да потому, что пропагандируются подъезды к девушкам на крутых тачках и увоз оных в заокеанские дали! вот это любовь по новым меркам! а то, что было раньше - лишняя синтементальность и вообще бред! Читать ведь стали реже!!!) Диктуют и как жить, во что верить, чему поклоняться... И так далее и тому подобное.. Нам буквально создают иную реальность, которой мы все подвержены, хотим мы этого или нет..

Нам показывают жесточайшие фильмы, полные крови, извращений, убийств, скандалов... Вызывающих отвращения у людей, НО СОБИРАЮЩИЕ БОЛЬШИЕ РЕЙТИНГИ! Несмотря на то, что большая часть населения всегда заявляет, как им осточертели постоянные боевики и сплетни с **телевидения**, они именно это каждый день и смотрят! (ох*енный пример "ДОМ 2" - никто не признается, что смотрит, однако рейтинг у данной передачи 10%, т.е. на самом деле каждый десятый его смотрит!) Именно эти передачи и имеют самый высокий рейтинг! Именно это и приносит больше прибыли каналам, которым собственно на все (детей, нравственность и деградацию общества..), кроме денег наплевать..
Нам **откровенно врут** в кино, в телепередачах, в развлекательных шоу, в новостях, врут о социальных проблемах, врут и о проблемах мирового масштаба, врут о исторических фактах, переписывают историю..Развивая в нас нетерпимость, оправдывая неправомерные действия верхов... В общем, **говорят так, как удобно**, а это зачастую - не так как есть!

Нас окружает: индустрия развлечений, лишние бытовые приборы, игры, шоу, алкоголь, наркотики, курево..Чтобы толпа развлекалась! Не думала, а развлекалась! Ни кому не нужен ДУМАЮЩИЙ народ..(Был бы нужен не допускали бы такого)... Корпорации заботятся о глобализации, огромной прибыли и не думают ни о чем другом. Даже люди, работающие в большинстве из этих корпораций, трудятся в ужасных условиях, т.к., когда стоит вопрос о деньгах на людей всем насрать.
Что продается, то и продают! **Добро, искусство, здоровье, высокие чувства и отношения** - этого не продать, этого и нет на ТВ.. И как следствие теперь и в обществе это сходит на нет!

ВСЕ об этом знают, но узнав тут же забывают... Кому охота ломать сложившиеся устои, лишаться какого-то комфорта, источника информации.. кажущейся достоверной..?! К сожалению пока лишь единицам. Остальные, как **смотрели ТВ**, как верили всему (возможно и фильтруя информацию на истинную и ложную на свой взгляд, но так или иначе все равно оставлявшую в душе отпечаток навязанной истины..) так и будут! Пусть и немного реже в первое время, но будут! Продолжая жить придуманной жизнью... Что делать?! Решать вам, я лишь напишу отрывок из своего стихотворения:
Выкинь телевизор, Не допускай богов! Избавься от излишков, Думай только головой!

Миха'nick

Панк взгляд на религию

Панкам присущ нигилизм, а нигилизм включает в себя и атеизм, т.е. не верование в бога, да и вообще в религии, как таковые.

Религия - обман!

"Христианство наряду с другими господствующими религиями - мошенничество века. Оно служит, чтобы отделить людей от природы и друг от друга. Оно потворствует слепому подчинению власти. Оно ограничивает ответственность человека под предлогом того, что бог контролирует все. А, следовательно, самые чудовищные преступления можно оправдать волей господней. А самое главное - оно дает силу тем, кто знает правду, но использует миф для того, чтобы манипулировать и управлять обществом".

Всем советую посмотреть "Дух времени", цитата из которого представлена выше.

Зачем скрываться за богом, просить милостыни у воображаемого всевышнего, когда ничего не изменится, пока ты сам не будешь менять мир вокруг себя! Зачем просить помощи у несуществующего, если можно обратится за помощью к знакомым, друзьям и родственникам! Бога нет и надобность в нем отсутствует, если жить самостоятельной жизнью, если научится отвечать за свои поступки самому и не пенять на что-то еще..

Не придумывайте себе ненужных идолов, богов и прочих мифов! Живите полной, свободной от религиозной мишуры жизнью!

Еще рекомендую почитать на эту тему книгу Фредерика Бегбедера "Я верую - Я тоже нет", в которой обсуждается бог двумя людьми: католическим епископом и бунтарем, хулиганом, коммунистом - Бегбедером!

P.S. Не позволяйте засирать себе мозги!!!

Миха'nick

Что делать?!

Часто бывают случаи, когда, обсуждая идеи анархизма с людьми «не в теме», в результате приходишь к встречному вопросу: «Да, все это отлично, согласен с вами, но, что я могу сделать для того, чтобы анархия наступила?! Чем я могу помочь?! Как я должен действовать, будучи солидарным?!» Для ответа на эти вопросы, решил написать данную статью.

Итак, для начала, **Анархизм** — политическая философия, основывающаяся на свободе и имеющая своей целью уничтожение всех типов принуждения и эксплуатации человека человеком. Анархизм предлагает заменить сотрудничеством индивидов власть, существующую за счёт подавления одних людей другими и благодаря привилегиям одних по отношению к другим. Это означает, что, по мнению анархистов, общественные отношения и институты должны основываться на личной заинтересованности, взаимопомощи, добровольном согласии и ответственности (исходящей из личной заинтересованности) каждого участника, а все виды власти (то есть принуждения и эксплуатации) должны быть ликвидированы.

Всем понятно, что от власти, от капитализма, в котором общество безвылазно погрязло, несколькими годами или тем более в раз, путем кровавой революции, анархию не построишь. Возможно, приблизится к ней, но установить анархию, можно только тогда, когда общество будет готово. Готово общество будет в случае, когда воспитание, каждого из членов общества достигнет уровня, когда надобность в вышестоящей власти, для регулирования порядка будет не нужна! Когда каждый сознает, что он способен хорошо жить, и для этого ему не нужна власть, государства, границы. Когда поймет, что свобода человека заканчивается там, где начинается свобода другого. Когда поймет, что только совместно, помогая друг другу, в солидарности, взаимопомощи - общество будет гораздо быстрее и успешнее развиваться! Не зря же анархию называют высшей степенью эволюции общества!

Как же приблизить общество к так называемой «готовности»?!

Выход – **социальная революция**, т.е. радикальное переустройство всего общества. Добиться этого можно лишь массовыми действиями, усилиями большинства трудящихся.

Это – перспектива, причем достаточно далекая, рассчитанная на годы, потому что, очевидно, –массы совсем не революционны, находятся в рабской покорности. Поэтому пока главная задача рабочих и других революционных активистов – стремиться раскачать людей, помочь классу производителей преодолеть собственную апатию и уныние. Донести ту простую мысль, что реальная альтернатива государству и капитализму – есть. Заниматься тем, что называется **пропаганда и агитация**. В каких формах она может проходить?

Как и прежде – распространение революционной анархической литературы: газет, листовок, плакатов, журналов. Раздача и расклейка в непосредственной близости от предприятия либо – при возможности – на самом предприятии.

Организация митингов, лекций и выступлений, личные беседы с непросвещенными личностями (как в интернете, так и в жизни). В развитие распространение прессы – создание на предприятиях библиотек революционной литературы (вплоть до книг).

Также немаловажно **постоянно объединяться** с людьми, схожих взглядов, создавая огромное юнити, построенное на **взаимопомощи** и совместной деятельности, как непосредственно анархической, так и любой другой!

Пропагандистская деятельность рабочих и революционных активистов ведется давно, хотя и без ощутимых результатов. Так будет еще какое-то, возможно, долгое время. Но без изменения массового сознания любая иная деятельность вообще теряет всякий смысл. Можно утешиться лишь одним: время работает на нас, и значит, победа будет за нами.

Помимо пропаганды основополагающей деятельностью анархистов, является постоянное самообразование и улучшения мира вокруг, начиная с себя! Будь хорошим **Человеком**, подавая тем самым наглядный пример окружающим! Помогай нуждающимся, не покупай одежду из натурального меха, заботься об окружающей среде, не поддерживай корпорации – не пользуйся их товарами и услугами, меньше заливай свой мозг пойлом! Живи полной жизнью!

Миха'nick, А. Асин (РКАС «Анархо-синдикалист», № 25), wikipedia.org

Технологии сопротивления: атака на скуку

Чудовищная скука царит в наших городах. Паршивые иерархии. Мерзопакостная патриархальность. Паскудная тюремность. Патологическая барахольность. Трусливая корректность. Свинорылое хамство. Вот, кажется, и все развлечения. Самые большие радости: сходить в кино, на выставку, в бордель или в кафе. Премного благодарны, спасибочки. Дискотека, блядь!

«Общество дисциплины» и «общество контроля», впрочем, как и разные там тоталитарные и фундаменталистские общества, порождают и воспитывают скуку как свое самое дорогое и любимое детище. Эта дерьмовая скука носит ныне полуполицейский, полуклинический характер. С одной стороны', общество муштрует, с другой, не менее поганой, стороны, оно лечит. То вы маршируете в защитной униформе, то валяетесь на кушетке в байковой пижаме. То вы отдаете честь, то ноете и ссыте в горшок. В специально предназначенные солнечные сезоны вы щеголяете в бикини на пляже. Играете в волейбол. Исповедуетесь врачу или приятелю. Улыбаетесь начальству. Пьете пиво и водку. Едите арбуз. Надеваете модную меховую буденовку и сиреневые кальсоны. Смотрите телевизор. Старитесь, ссыхаетесь, маразмеете.

Скука забралась к нам в пупок и скребет его своим злым коготком все время, час за часом. Скука кастрировала науку и искусство, эротику и политику. А что может предложить нам власть в качестве противоядия от скуки? Известно что: порнографию и демонстрацию насилия. Никогда еще прозрачность секса (в его знаках, в его образах..) не была столь тотальной и столь самодостаточной, никогда еще массовые и единичные бойни не были столь неприкрытыми и находящими всеобщее одобрение, пошлый всеобщий интерес. И растет, крепнет связь между порно и политикой: чем больше технология войн разворачивает их в сторону механистического и систематического уничтожения, тем больше решения, которые их развязывают или их прекращают, подчиняются голым интересам выживания и самолюбования, цинизма и силы. Скука требует хлеба и зрелищ, прозрачности и гиперреальности, что значит порнографизма. Скука требует потребления и репродукции подловатых развлечений. *Как же нам с этим бороться? А? Сопротивляться как?*

Скука дико боится *автономизации* субъекта. Автономизация означает, что субъект нашел увлекательное занятие, которым он поглощен. В этом своем занятии субъект делается отдельным, иным, отличным от скучающего и развлекающегося большинства. И если развлечения поставляются прежде всего массовыми технологиями производства, то

занятия субъект находит через процедуры знания и формы субъективации, через то, что Фуко называет «технологиями себя». Именно с помощью этих технологий субъект конституирует себя в качестве такового. *Речь идет об образовании себя через разного рода техники жизни*. Исторически эти техники крайне разнообразны: это и древние формы вечернего сосредоточения и постоянной бдительности по отношению к себе, выработанные внутри философских школ античности; это и практики исповеди и саморефлексии, используемые в христианстве; это и методы социального и политического (само)анализа и активизма, практикуемые отдельными субъектами (и группами) в Новое время; это и некоторые психоаналитические, авангардистские подходы, перенесенные в сферу «культуры себя». (Как мы уже писали, политика может разворачиваться на уровне микрополитики « социальные практики — на уровне индивидуальных ежедневных практик.)

Таким образом, неплохое средство от скуки — *воспитание и образование себя через изучение и критику способов отношения к себе*. С помощью этого метода можно спровоцировать роман с реальностью, который принесет много удовольствия. А сейчас мы кратко перечислим лишь некоторые ежедневные техники, направленные против скуки:

1) упражняться в дружбе;

2) тренировать способность к полноценному восприятию мира во всем его многообразии;

3) тренировать способность к неформальной коммуникации;

4) упражняться в эротическом отношении к миру;

5) дисциплинировать свои эмоции и делать их артикулированными:

6) никогда не поддаваться тоске, унынию и депрессии;

7) постоянно устанавливать с собой новые отношения;

8) контролировать и знать все свои желания;

9) править собой, а не другими;

10) постоянно перестраивать свои отношения с другими, вытравливая из них интонации власти.

Ну, и так далее.

Отрывок из книги А. Бренер и Б. Шурц
Что делать? 54 технологии культурного сопротивления отношениям власти в эпоху позднего капитализма

Система и есть рабство.

Хочется начать с определения слова "рабство". Всемогущий интернет выдает: "рабство - полное или частичное ограничение человека в праве выбора". Кажется, прошло уже много лет после того как упразднили рабство но почему-то сегодня люди говорят - мы рабы.

Оглянитесь по сторонам. Что вы видите? Упадок страны, моральная деградация населения, насилие, фашизм, алкоголики, наркоманы, власть, которая думает о себе, а не о народе.

Где наши права? Где власть, которую волнуют проблемы народа, а не собственного кармана? Где вообще, какая-нибудь централизованная власть?

Стоит лишь взглянуть на ситуацию, что в настоящее время сложилась в стране. Эпидемия? Или искусственно созданная паника, ради политической игры?

Когда наступит то самое "народовластие", что прописано в конституции? Мы честно работаем, однако наши деньги забирает власть в виде налогов, коммунальных платежей и другого вздора, что выдумали капиталистические твари.

Мы стремимся к анархии. Я, лично, рассматриваю анархию, как высшую степень эволюции общества. В то же время не верю ни в границы, ни в государства, не верю и национальности, не вижу разницу между черным и белым человеком. Если ты можешь, пойди, накорми бездомных, купи мороженое беспризорному ребенку, позаботься о братьях наших меньших. Съезди в приют, отдай ненужные тебе вещи вместо того, чтоб выбросить их. Откажись от табакокурения, алкоголя, мяса и корпоративных товаров. Улучши свою жизнь, и улучши жизнь своей страны. Я использую именно слово "страна", а не "государство", потому, что мое государство мне ничто не дает и я ему ничего не дам. Однако, я отдам все, что смогу своей стране. Я люблю свою страну, я люблю свой город, но я ненавижу мэра этого города, я люблю свой город, но ненавижу чиновников, ментов и других уродов, я люблю свой город и ненавижу фашистов, которые иногда выходят на улицы моего города. Нет, даже не так. Не моего города, а НАШЕГО города. Кем бы ты ни был скинхедом, или панком, или хардкорщиком, если ты против дискриминации и фашизма, то ты с нами. Много моих знакомых говорят, что юнайта нет, но каждый понимает, что мы одно целое. Ибо весь андеграунд - одна большая семья. Если бы не было меня или тебя, не было бы сопротивления фашни, и наш город превратился бы в оплот фашистов. Однако мы знаем, что на каждое действие существует противодействие.

Разрушай систему, по крайней мере, в своей жизни, ты свободный человек, строй свою жизнь сам. Думай головой, не поддавайся стереотипам, поддерживай тех, кто рядом с тобой. Будь проще, но никогда не сдавайся! Бунтуй, люби, не отдавай права!

И никогда не оставляй нашей борьбы! Вива антифа!

Mad_Dingo (lerochka_osmanov@mail.ru)

Голос животных… ты слышишь??? Они тоже хотят жить…..

За повседневностью дней, в гонке за деньгами, новыми шмотками и перспективной работой не осталось места вопросам экологии и животного мира. Уже никого не шокирует стикер с мертвым тюленем на двери мехового магазина. Никому нет дела до смерти ни в чем не повинных животных. Ведь разве они виноваты, в том, что природа дала им то, что является предметом роскоши у людей……

Многие задумываются над проблемой окружающей среды и животных, но далеко не многие принимают активное участие для изменения сложившейся ситуации. Возможно, этот рассказ, что-то изменит….возможно, нет. Просто личная история и возможные пути помощи животным.

2006 год. Как то после занятий шла домой, хотелось что-то изменить, хоть что-то… и тут меня догнала подруга, назовем ее….скажем Эмми. Она является антифашистом, убежденным веганом и активным борцом за права животных. Она и рассказала мне про некую организацию, которая проводит различные акции, начиная с расклеивания стикеров, различной благотворительной деятельности и заканчивая акциями прямого действия. Эмми дала мне пачку стикеров, чтобы я расклеила их в метро. Наверно с тех пор и началась моя деятельность. Сначала афиши, разрисовки меховых магазинов, акции в поддержку приютов, а потом уже непосредственно акции прямого действия.

В целях безопасности людей, участвовавших в нижеописанных акциях, все имена будут изменены и названия мест, где все это происходило, будет отсутствовать.

Осень 2007 год. Первая акция прямого действия, на которую мне разрешили прийти. Каждая акция это что-то особенное, но первая самая запоминающаяся. Ночь, ближайшее Подмосковье, 20 человек в черном и с респираторами на лицах. Каждая группа разбита на 5 человек. Перелезть через забор, предварительно швырнув туда рюкзак и отбежать метра на 3 от забора. Эту схему мы проделывали не раз. Все камеры были уже вырублены первой партией активистов. То, что я увидела на зооферме действительно ужасно. Около 10 рядов по 6 клеток в каждом. И когда я заглянула внутрь…..куча кроликов, которые сидят друг на друге, так что невозможно даже палец между ними

просунуть. А про запах я вообще молчу. На все про все дано 15 минут. Не больше. Ломаем замки, кладем в мешки всех зверей и передаем их через забор. На наше счастье все акции проходили без инцидентов, за исключением одной, когда всю акцию сорвали боны-«патриоты». Дальше подъезжает машина, туда кладутся мешки и их увозят на дачу к Сэму, где многих лечат, а потом передают в питомники, раздают людям или выпускают в лес.
Конечно дело рискованное, получить срок приличный можно. Да и у зверей не всегда есть шанс выжить в дикой природе, но лучше свобода, пусть и кратковременная, чем пытка в этих клетках и смерть в муках.
После такого набега вдоль заборов оставлялись надписи соответствующего смысла.

Всего было выпущено около 200 зверей, больше половины нашли хозяев, остальные были выпущены на природу.
СМИ назвали эти акции «вандализмом и грабежом», а активистов «ненормальными малолетними преступниками, именующими себя «борцами за права животных» ». ну да. Вот только про то, что твориться на зоофермах и какова цена меха они упорно молчат.

Animal Liberation Moscow

Мех – это убийство.

Нам дано право ЖИТЬ, наслаждаться солнцем, ветром, прозрачным воздухом, так же как и животным. Вот только современное общество это все давно забыло. Кого теперь может интересовать окружающая среда, когда в мире и так слишком много проблем, как купить машину, дороже, чем у друга, в какой клуб пойти, что посмотреть вечером по телевизору. Сейчас природой интересуется лишь «кучка чокнутых активистов, которым просто нечем заняться» (с) «мудрый» бон.
Почему убийство людей это преступление, а убийство животных вполне нормальное действие?? Человек считает, что занял высшую ступень в мире, что все подчиняется ему, все будет так, как ему удобнее, забывая при этом, что в мире все связанно. *Становление себя, выше других противоречит идеям анархистов, о равенстве, уважении и взаимопомощи.*
Мех. Что это??? Шуба. Какие ассоциации приходят при этом слове? Что-то красивое? Мягкое? Теплое? Престижное? К сожалению, у большинства именно так. А как на счет боли? Тысячи замученных и убитых зверей??? Литры крови и крики несчастных??
Проводя на работе опрос на тему «зачем вам шуба?» были такие ответы: «красиво», «тепло», «модно». И каждый раз добавляли «их все равно убили. Что же теперь изменится, если я не куплю норковую шубку?» Так ведь не имеется в виду, что, отказавшись от меха, эти животные, воскреснут. К сожалению нет. Это нужно, для того чтобы этот кошмар больше не повторялся!!!!! Отказавшись от меха, ты НЕ принимаешь участия в пытках над животными!!!!!!
Какие же еще оправдания «мехоносцам» существуют? Часто слышу такое «на севере тоже носят шубы» или «в древности носили шкуры убитых животных, их, что тоже осуждать?» ну живите тогда на севере или в каменном веке и никаких претензий не буде. Ведь тогда это была необходимость! А сейчас? В Москве редко бывает больше -25. да и то неужели выходя из своего Мерседеса и делая короткий переход до ресторана, вы можете замерзнуть??? Ну-ну. Мех это не оправданное и бессмысленное убийство. Шуба это способ показать свою материальную обеспеченность, следовать моде или просто красиво выглядеть. Только вот что может быть красивого, в трупах, одетых на плечи???

Что же можно сделать????
Во-первых, самому отказаться от меха и личным примером доказывать окружающим, что это правильный и гуманный шаг.
Во-вторых, принимать участие во все возможных акциях будь это митинги, сбор подписей, расклейка листовок или более радикальные акции.

В последние годы приобрела популярность акция, под названием «носи мех мясом наружу!». Это наиболее радикальная и на мой взгляд не правильная акция. Смысл ее в том чтобы обливать красной краской шубы «тем самым показывая, что мех это смерть и боль». Однако, единственное что она порождает это агрессию и ненависть к защитникам животных, поддерживая мнения обывателей что мы «чокнутые фанатики».

Ребят, не будьте слишком радикальны в своих действиях. Во всем нужно терпение и разумные действия. Не спешите сдаваться, если результаты не заметны сразу. Самое сложное это изменить мировоззрение, сформулированное под действием капитализма и СМИ.

Вместе мы можем добиться всего!

Animal Liberation Moscow

Проснись!

Проснись! Пока ты работаешь с утра до вечера в жажде заполучить большую прибыль, рост по карьерной лестнице и независимость – ты нещадно губишь свою жизнь на работу, оставаясь без времени на семью, друзей и свободу... Это не жизнь! Не стремись к большим деньгам! Стремись к большему проведению времени с любимыми тебе людьми!

Проснись! Пока ты боготворишь президента: взрывают дома, выселяют людей из их домов (подготовка к олимпиаде в Сочи), отменяют льготы пенсионерам, раздаривают земли (добровольная передача КНР острова Тарабарова и части Большого Уссурийского острова в 2008)!

Проснись! Пока ты веришь телевизору - ты ничего не знаешь! Тебе навязывают моду и жизненные приоритеты, жестокость и невнимательность! Пока ты смотришь телевизор – ты пропускаешь лучшие моменты своей жизни! Живи своей жизнью – выкинь телевизор!

Проснись! Пока ты пользуешься шампунями, зубной пастой и косметикой раскрученных брендов – в лабораториях в муках умирают животные, на которых эта продукция испытывается (не смотря на то, что уже давно есть технологии, позволяющие испытывать продукцию без таких жертв)! Используй продукцию, которая не испытывается на животных! (на ней есть соответствующий знак, либо смотрите списки на сайте PunkWay.ru)

Проснись! Пока ты веришь в религию, а то и навязываешь ее, ты заблуждаешься и заблуждаешь остальных! Тобой управляют через религию! "Христианство наряду с другими господствующими религиями - мошенничество века. Оно служит, чтобы отделить людей от природы и друг от друга. Оно потворствует слепому подчинению власти. Оно ограничивает ответственность человека под предлогом того, что бог контролирует все. А следовательно самые чудовищные преступления можно оправдать волей господней. А самое главное - оно дает силу тем, кто знает правду, но использует миф для того, чтобы манипулировать и управлять обществом". Верь в себя, а не мифам!

Проснись! Свобода, счастье и честность - совместимы! Борьба за выживание – это прошлый век, заблуждающихся людей! В природе главенствует – взаимопомощь!

Проснись! Не оставайся тем, кого использует система, дабы разбогатеть, тем, кому наплевать на остальных, тем, кого печет лишь собственное благосостояние и тем, кто забыл о чувствах...

Не оставайтесь равнодушными!!!

Миха'nick

DIY DIE

«Движущей силой самых искренних устремлений в панке является этика DIY — Do It Yourself (Сделай сам). Нам не нужно полагаться на богатых дельцов, устраивая свое веселье ради их выгоды — мы можем организовать его сами и не ради денег. Мы, панки, сами можем устраивать концерты, проводить демонстрации и участвовать в них, выпускать записи, издавать книги и фэнзины, организовывать системы дистрибьюции своей продукции, открывать музыкальные магазины, распространять литературу, устраивать бойкоты, заниматься политической деятельностью. Мы делаем все это и делаем отлично. Какая другая молодежная контркультура 80-х — 90-х может похвастать тем же?»[1].

DIY - главная концепция панка, говорящая о стремление панков делать и добиваться всего самим, своими руками, своими усилиями и возможностями, рассчитывать только на это! При этом, не полагаясь на вышестоящих членов общества, но, не забывая, конечно же, о взаимопомощи!

Как поставить ирокез

По всему рунету сотни панковских ресурсов, но практически на всех одна и та же статья про ирокезы, в некоторых случаях слегка искаженная. Написанная видимо изрядными гавнарями. Потому, как в них рассказано лишь о видах ирокезов и о том, что их можно ставить гавном и машинным маслом. О том, как ирокезы ставить: в интернете практически ничего толкового нет. Я, изучив все возможные ресурсы и учитывая личный опыт, решил восполнить этот недостаток и написать эту статью.

Существует множество способов поставить ирокез, все зависит от типа ирокеза, длины волос, типа волос и собственных возможностей, таких как наличие фена, розетки и денег на нормальный лак для волос.

1)**Самый эффективный и правильный способ.** Чтобы ирокез стоял, и стоял не первые пять минут, а в течение нескольких дней, его просто необходимо ставить с

[1] Joel, PE #11/12. Autumn 1991, 10.

начесом. Также это необходимо, чтобы ирокез был сплошной, без лишних пробелов (если ставится классический ирокез).

Итак, для начала тщательно расчесываешь волосы, после чего берешь по куску волос, оттягиваешь его рукой вверх, а второй рукой начесываешь этот кусок волос, начиная с корней (уделяй им особое внимание) и до самых кончиков. Начес необходимо делать не яростно, чтобы все волосы выпали, а более-менее размеренно, направляя расческу к низу и пытаясь в большей мере задеть и направить волосы к низу. То есть, чтобы волосы перепутались между собой.

Если ты все сделал правильно, этот кусок волос уже должен стоять и без лака. После этого слегка залачиваем его (лак нужен какой-нибудь сильной фиксации), опять-таки уделяя особое внимание корням, ближе к концам распыляй немного лака и с расстояния сантиметров 30 (При надобности и наличии – подсуши феном). Затем этот кусок немного распределяется руками, делая из него часть сплошного ирокеза. Делай это поочередно с остальными волосами, соединяя их между собой лаком, и легким спутыванием соседних поставленных волос.

Спайки/ колья ставятся схожим способом.

2) **Самый простой способ**. Берешь лак, берешь фен и постепенно ставишь, можно даже без начеса(который изрядно уменьшает количество волос), просто опрыскиваешь лаком вытянутые, руками вверх, волосы и мгновенно сушишь феном, изредка расчесывается расческой дабы устранить дырки в ирокезе, но пробелы будут при такой поставке по любому! Да и держаться он будет в лучшем случае половину дня.

3) **Хоз.Мылом**, довольно удобно ставятся спайки. Это делается втиранием мыла(для придания мылу мягкости можно смочить пивом или другой жидкостью) в волосы, в корни втирается максимальное количество мыла, в кончики - минимальное, т.к. они должны быть легкими, дабы не падать..

4) **Гавнарство**. Еще не плохо держится от белка взбитого с сахаром.., ну а про такое, как поставка машинным маслом, гавном, соплями или блевотой я умолчу... Мы панки, а не гавнари! Надеюсь ты не будешь опускаться до таких крайностей..

В любом случае, чтобы научиться ставить ирокез нужна практика. К тому же самому себе поставить нормальный, длинный ирокез почти нереально. Необходим 1, а то и 2 человека, которые могли бы это сделать.

На сайте punkway.ru вы можете прочитать наиболее полную статью «Все о панк прическах. Ирокез. Как поставить ирокез» **Миха'nick**

СТИХИ...

Против всех!

Когда идешь ты против всех
Стоя твердо за свои идеи.
Не надейся на поддержку -
Не примут твои затеи!

Не поймет тебя никто -
Скажут, что ты очень глуп!
И не догнав из сути ничего -
Все к большинству примкнут!

Похлопай им вдогонку,
Посмейся от души=)
А оставшись в одиночку
Огонь в себе ты не туши!

Принять инакомыслие
Способны единицы
Для остальных, что ново
Сразу же бессмыслие!

Здесь выделяться любят
Лишь тряпьем
Успех у масс тут ценят
И признание.. живьем.

Покажи свой средний палец
Этим уебанам!
Не стремись ты угодить толпе!
Не будь таким бараном!

Запомни!
Лучше будь один!
Чем с кем-то вопреки!
И лучше против!
Чем по течению (бессмысленной) реки...

23:58 06.01.2009

Если хочешь дуралей,
Чтобы было больше дней,
Когда ребят твоих мочили,
А после матерям твердили:
"Он гордо умер за страну,
Получите тело в цинковом гробу"

Если хочешь, чтобы весь народ
"Защищал" зажравшийся урод -
Не думай ни о чем!
Не делай ничего!
Все сделано давно!
Всем все же все равно...

Будь в движенье до конца!

Большинство подруг
Стало хуже многих сук..
Большая часть друзей
Отошла от своих идей..

Кто-то поменял крыло,
Кому-то стало западло..
Знатных поглотила мода,
Наперед пришла работа..

У всех свои дела, заботы
Или пьют сутра до рвоты -
Они устав сдались, иссякли,
Женившись сразу смякли..

В том чему не верили,
Чему противостояли..
Сделав вид, что повзрослели,
Вскоре безвыходно повязли...

Будь в движенье до конца!
Или сделай так, чтобы я
НЕ ВИДЕЛ ТВОЕГО ЛИЦА!

1:05 29.09.2009

ПАНК!

Когда слишком мало держит,
Чтобы не держаться самому..
Когда беды приходят
И справляться одному..

Когда общество вокруг
Не прельщает перспективой мук..
И понимаешь вдруг,
Что размыкаем круг..

Когда за лучший мир,
Сражаться до конца готов!
Когда отсутствует кумир
И нету никаких богов!

Когда нет предрасудков
И юнайтед с тобой!
Когда толпа ублюдков
Начнет с тобой бой..

Когда жаждешь жить,
Умирая день ото дня..
Когда хочешь не пить,
Но часто травишь себя..

Когда не равнодушен
К произволу извне!
Ты не будешь спокоен
В современном говне!

Ты не будешь аполитом
И не сможешь молчать!
Тебя будут ПАНКОМ
Гордо все называть!

01.09.09

Лишь тогда, когда…

И лишь тогда когда
Я все нахер потеряю
И лишь тогда когда
Этой жизни вкус узнаю

Когда будет все равно
Куда идти и что иметь
Когда будет все равно
Стоять иль даже плыть

Очерствев и отупев
От всей боли и обид
В корень одурев
Перестав орать навзрыд

Смерившись и устав
Буду думать о себе
Весь мир нахуй послав
Забуду съежившись о небе

Во мне не будет души
Не будет и сердца
Я стану как все -
Хуже потухшего солнца..

Лишь тогда когда
Я навсегда потухну
А это лишь тогда
Когда я просто сдохну.

13:43 17.05.2009

Миха'nick

Потерянная молодёжь

В наше время молодёжи
ничего не интересно.
Только лезут вон из кожи
и бухают повсеместно.

В клубах, барах, дискотеках
в обществе смазливых сук,
в одинаковых доспехах,
пиздежа лишь слышен стук.

Обсуждают чушь собачью,
как кто-то тёлке болт воткнул,
они не могут ведь иначе:
нажрался, трахнул, блеванул.

У них одни и те же темы.
Быдло-масса: что с них взять.
Какие на хуй перемены,
когда на нас с тобой им срать.

Они глядят на нас с усмешкой,
у них идей ведь нет совсем.
Пускай глядят, ведь мы не пешки
в обществе людских проблем.

Меня тошнит от их советов,
когда пиздят что панк хуйня.
Охота ёбнуть в морду эту,
идея наша ведь жива.

За нашу волю к анархизму,
стоять мы будем до конца.
Не будет места похуизму
и безидейного конца.

Страна, которой нет

В нашей стране всё как всегда:
тирания, разруха и нищета.
Люди с таким порядком смирились,
жизнь в нашей стране остановилась.

Ветераны в переходе с протянутой рукой,
на улицах кровь льётся рекой.
Ты даже не можешь слово сказать,
отправят в тюрьму и наплевать.

Мы живём в стране которой нет
и быть может не было никогда у нас.
Перед глазами только тусклый свет,
и ни что не радует здесь глаз.

Наша страна - помойная яма,
правят здесь СМИ, пропаганда, реклама.
Людям давно промыли мозги,
поздно что делать, их не спасти.

Ходят по улицам серой толпой,
похожи на зомби и идут на убой.
Вместо мозгов встроенный чип,
программа деградации, народ весь убит.

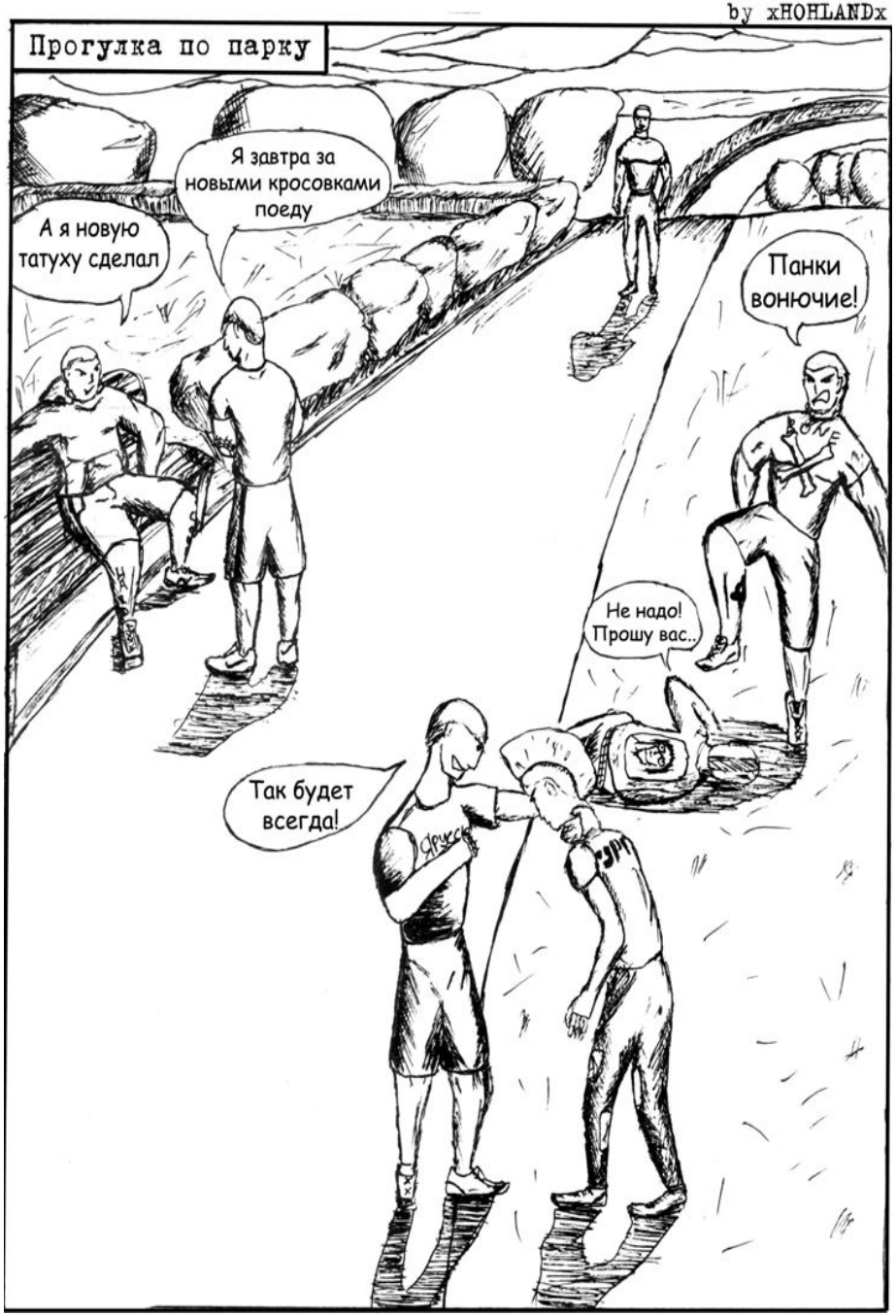
Мы живём в стране которой нет
и быть может не было никогда у нас.
Перед глазами только тусклый свет,
и ни что не радует здесь глаз.

Нельзя поддаваться на удары судьбы,
непоздно ещё нам народ весь спасти,
Объяснить им море наших идей,
действуй анархист и не робей.

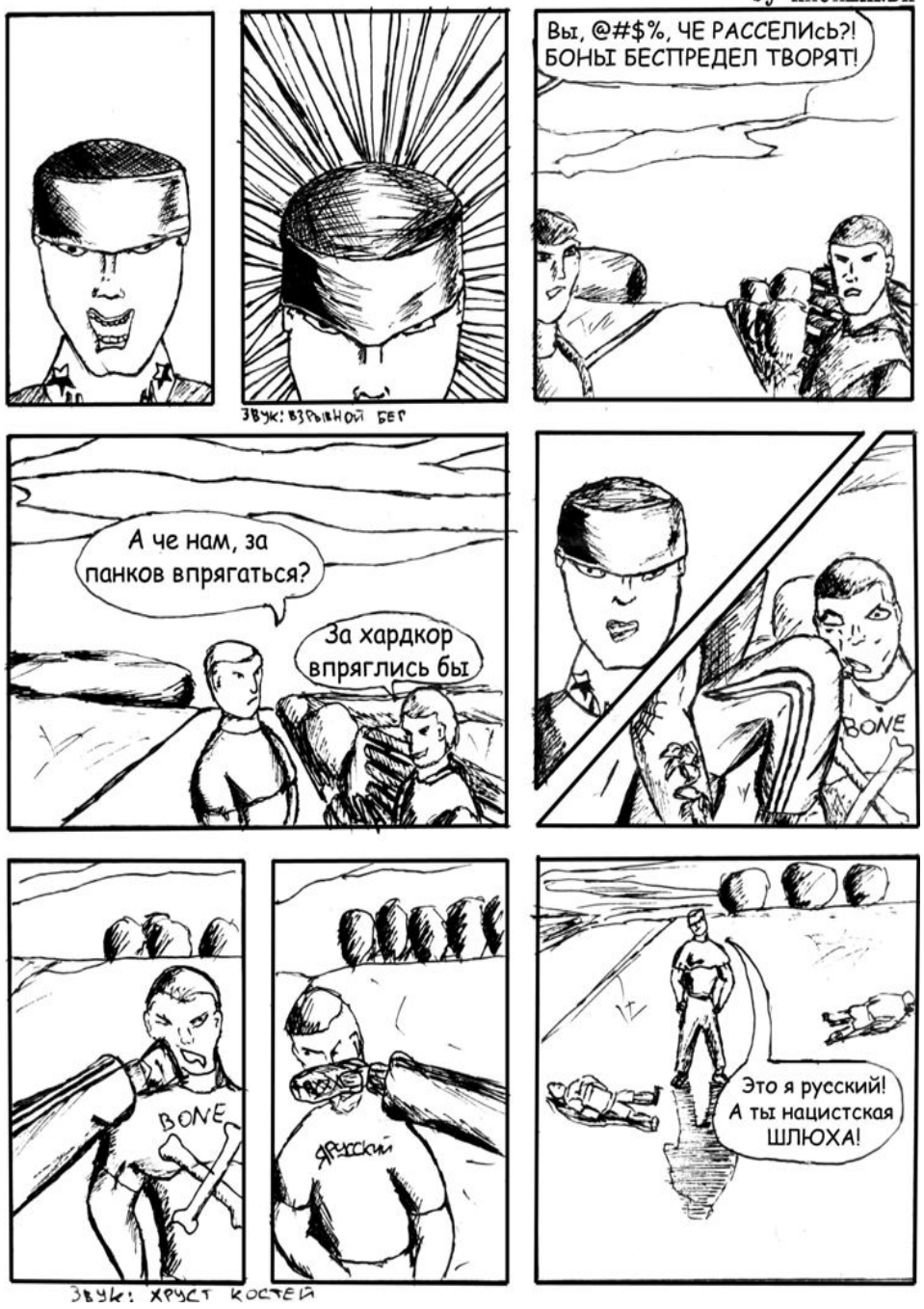
Ведь если народ будет весь против нас,
то мы проиграем в войне
против системы и государства,
оставаясь в поганом говне.

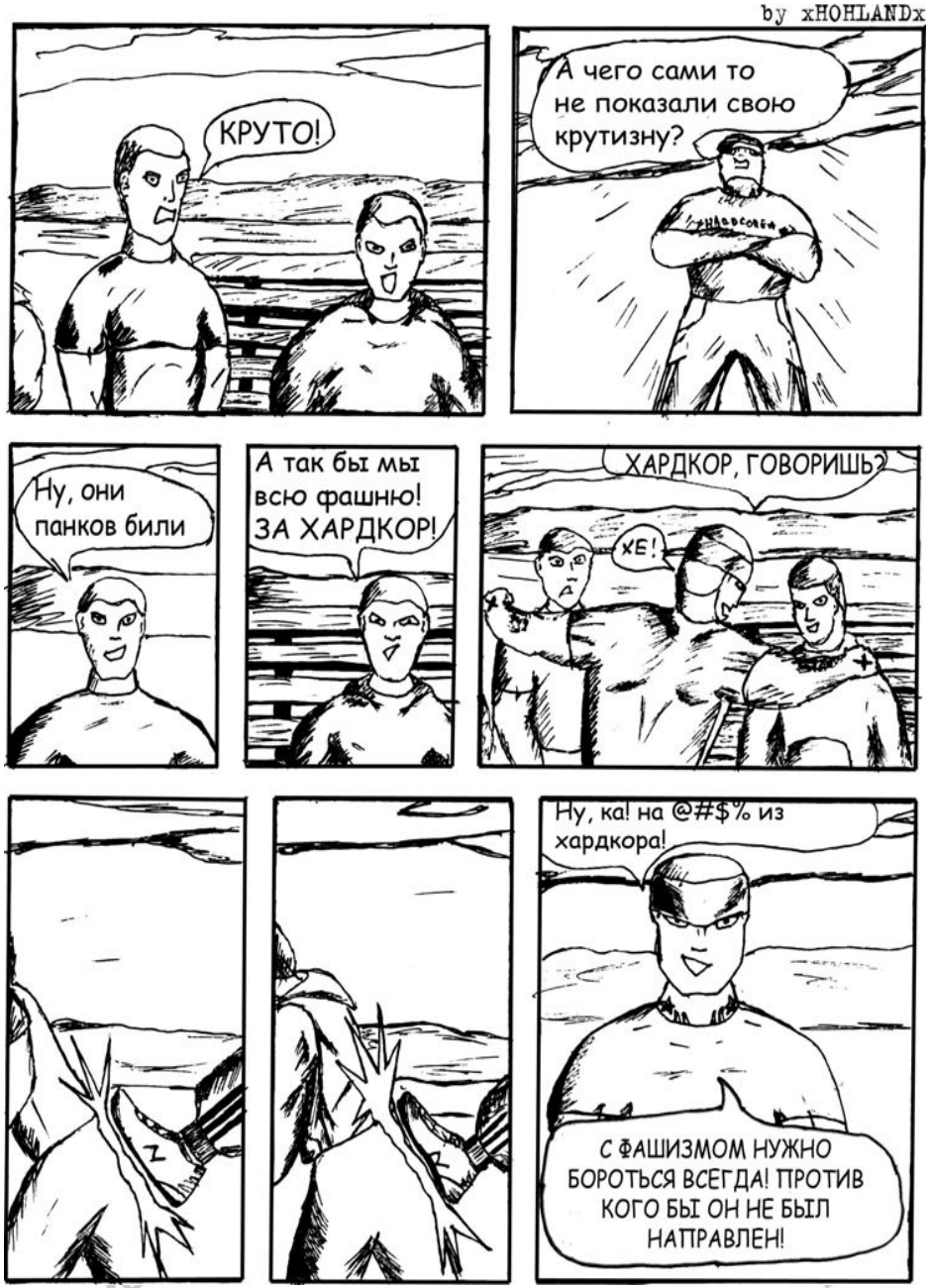
Prometey

by xHOHLANDx



by xHOHLANDx





Блог автора - http://comixman.livejournal.com/

Радикальный антифашизм.

Нет победивших и нет проигравших
Но эта война не закончится миром
Сложно не демонстрировать силу
Легче считать людские могилы
What We Feel

Все больше стало появляться людей заявляющих, что они **антифа**. Все больше людей, которые не могут сидеть, сложа руки, когда фашисты избивают ни в чем не повинных людей, когда нацисты славят Гитлера и называют себя патриотами, забыв о победах дедов и прадедов. Все больше людей, которые борются за **свободу**, свою и общественную. Движение антифашистов, как ответ на фашистские организации (фирмы и т.п.), не может не радовать.

НО!

Боны, вступив в эту войну, начинают качаться и ходить на тренировки каких-нибудь единоборств. Среди антифашистов огромное количество людей, которые примыкают к движению в силу своей молодости и удовлетворения собственных амбиций.

«Они не бояться ходить в белых шнурках, а мы, почему должны бояться ходить в красных?! Я буду ходить в красных!», ходят на акции, типа 20 на 20(хотя фашисты редко «играют» по-честному..) Отлично! **Храбрость и следование идеи** – это похвально, но ведь на самом деле большинство антифашистов не качаются, не занимаются единоборствами, едва умеют драться и пьют, как лошади. 1 фашиста чаще достаточно, чтобы накрыть 2 антифа... а фашисты по одному редко ходят...

Многие так называемые афашники любят налепить на себя значков, футболок, типа “Good night white pride”, арафаток и другой хуйни за километр показывающей, что он - антифашист. Круто! Фашисты будут знать, что **антифашисты есть и их много**, но, когда ты хилый парень или милая девушка - это абсурд, мода и амбиции. В таком случае ты не сможешь постоять за свои позиции! Каждый раз рассчитывать на ноги?! И это борьба с фашизмом?! Также дохуя «крутых антифашистов» выряженных в антифашистские шмотки и облепленные афашными нашивками, начинают при вопросах отрицать свои антифашистские идеи, при чем даже в случаях, когда спрашивают не фашисты. Смешно.

Антифашисты накрывают бонов, их концерты, просто в метро или поджидают в определенных местах. То же самое делают и бонхеды. **К чему это приводит?!** Бонов становится меньше? Антифашистов становится меньше?! Конечно, жизнь обоих сторон конкретно усложнилась, но, по сути, их такая борьба ни к чему не приводит, кроме смертей... а со стороны антифашистов это зачастую очень хорошие люди.. Это бесконечные возмездия за убитых товарищей с обоих сторон.. Эта бесконечная война, эта любовь к дракам, оправданная рознью убеждений и желание быть частью чего-то геройского..

Без сомнения антифашизм быть должен, пока есть фашизм, но он не должен быть таким же!

Идей кулаками не выбьешь, а если можно выбить значит можно и переубедить.

Бить всех тех, кто лысый – абсурд! Кстати, однажды, был случай в сквоте в одном из больших городов, в нем жили панки и скинхеды (раши, шарпы), изрядно напившись, они решили избить кого-нибудь из правых. Найдя первого попавшегося выбритого гопника, они его испинали, а позже оказалось, что он не был боном и при том был сыном, какого-

то бизнесмена. После этого сквот поджигали, нападали на него и, в конце концов, разогнали. Воевать их же оружием значит быть таким же! Антифашизм должен противостоять фашизму, но не должен быть агрессором, желающим по-быстрее при каждом удобном и неудобном случае подраться.

Если ты вступил на путь антифашизма или собираешься сделать это, не делай из этого моду, не делай это объектом выпендрежа. **Начни заниматься спортом** – запишись в какую-нибудь секцию по рукопашному бою. Следи за своей массой и скорее всего, запишись в тренажерный зал. **Поменьше пей алкоголь и поменьше кури**, а лучше и вовсе брось. **Много читай**, словесная война – огромная часть антифашистской войны и зачастую самая эффективная, а для этого надо много знать об идеологии обоих сторон. **Собирай единомышленников**. Среди антифашистов должно быть объединение! Какими бы крутыми не были компании других антифашистов, какими бы не были ваши или их амбиции – вы должны объединится ради общей цели! Только тогда будет смысл. Антифашизм – не игра, не мода! Это война! Будь ты радикальным антифашистом или по убеждениям, ты должен всегда быть готов к бою (не только духовно, но и **физически!**)

*Антифашисты выступают за мир без убийств, жестокости и войн. Они считают себя не только армией сопротивления, не только противниками какого-то набора идей, не только силой, мешающей фашистам достигнуть их целей, строителями свободного мира. Мира, где общество к любому человеку будет относиться с любовью и уважением, где не будет войн и насилия, не будет хозяев и рабов. Для того чтобы победить в этой борьбе, не надо брать в руки дубины, убивать людей, устраивать погромы, надо верить и объяснять другим, что построение этого мира возможно. В первую очередь через понимание и терпимость, через борьбу с теми, кто пытается поставить себя в положение господ, борьбу с теми, кто из-за властолюбия, корысти целей и амбиций пытается сеять рознь и раздор между людьми.

**Только когда будет достигнуто состояние общества, в котором жизнь людей будет подлинно достойной, только тогда нацизм лишится своего главного "источника ресурсов" – капитализма. Ведь именно капитализм является "созидателем" среды необходимой для появления предрассудков и, вследствие того, дискриминации, а именно – озлобленных нищих ментов, военных, детей и подростков из бедных и малоимущих семей, голодных студентов, которые так и стараются найти "козла отпущения" своих бед и сорвать на нем злобу от своих неудач. Вот только ищут не там, а когда и "находят", то совершенно не того – ведь проще обвинить иммигранта, "занявшего и без того труднодоступные рабочие места". А чиновникам все это только на руку. Вот эти чиновнички и вешают людям патриотическую лапшу на уши, одновременно воруя у них последние деньги, оставаясь довольными и сытыми как бы в "сторонке".*

Убив человека - ничего не докажешь
Убив человека - не убиваешь идею
Мы своё слово ещё не раз скажем
Но обойдёмся без повадок зверей
What We Feel

Правила проведения акций!

Количество людей.
Из личного опыта - большими группами лучше не ходить. 3, максимум 4 хватает за глаза. Один рисует, один клеит листовки либо придерживает трафарет, один стоит на шухере. Если людей меньше - то придется либо ограничиваться одним видом деятельности - либо забивать на безопасность - а этого делать категорически не рекомендую. Почему - смотри ниже. Если больше - группа уже будет привлекать ненужное внимание милиции и бдительных граждан (по типу - а чего это вы тут в 3 часа ночи по городу шляетесь?)

Внешний вид.
Лучше, если все участники мероприятия будут одеты по кежуалу. Символика на одежде, панковские ирокезы и т.д. привлекают внимание - а нам ведь оно не к чему, верно? Лучше юзать одежду в темных тонах, без светоотражающих полос. На шею можно повесить бандану, в моменты поклейки/покраски она натягивается на лицо - чтобы в случае чего как минимум лицо не разглядели. Лучше иметь сразу 2 защиты на лице: кепка+бандана, респиратор+кепка и т.д. На руки перчатки - это требование практически обязательное, лучше темные - чтобы не оставлять на баллонах отпечатки, а на руках - следы краски.

Так же, для баллонов, листовок, клея и трафаретов лучше иметь рюкзаки, непрозрачные сумки, лучше тканевые (они не шелестят), причем чтобы не жалко было выкинуть в случае погони, и не жалко было бы испачкать краской/клеем. Как вариант - можно носить баллоны и тюбики клея в карманах куртки - если они достаточно большие, чтобы скрыть предметы полностью, а листовки свернуть трубкой и нести под курткой.

Еще из вещей с собой стоит взять какое-нить "говно". Только не биты и кастеты, их наличие с собой трудновато будет объяснить ментам в случае чего, и они могут ухудшить ваше положение. Че-нить по типу баллона или удара - в самый раз, а если есть - то и Осы - явно не помешает. Еще можно взять нож (не ХО, с сертификатом), на случай более серьезных ситуаций. На улицах ночного города можно встретить не только ментов - о поведении при встрече с гопами и бонами будет ниже.

Оборудование.
В зависимости от того, что именно есть желание делать - могут понадобиться баллоны с краской, листовки, клей ПВА, трафареты. Крайне желателен фотоаппарат.

Листовки, пожалуй, самое простое. Можно скачать, можно сделать самим. Как показывает практика - лучше не клеить листовки с большим количеством мелкого текста. Люди воспримут как объявление и пройдут мимо. Нужно, чтобы человек, кинув даже мимолетный взгляд на листовку, заинтересовался, и подошел поближе прочитать. К примеру, начать можно с яркой, даже провокационной (например, "ТЫ - ХУЙ!"), фразы крупными буквами или рисунка, а дальше уже продолжить более мелким текстом, разъясняющим, к чему это вообще тут наклеено. Но только не настолько мелким, чтобы читать приходилось с лупой.

Клей ПВА. Продается в любом хозмаге. Брать лучше в тюбиках (или переливать в них) - чтобы наносить клей без применения кисточки.
Клей на листовку оптимальнее всего наносить крест-накрест и по кругу (квадрату) - или, как вариант - в 5 точек - центр и углы. После прикладывания намазанной клеем листовки к стене надо ее прогладить, а потом обеими руками сдвинуть немного вниз-вверх-встороны - чтобы клеем оказалась намазанной большая площадь (за счет размазывания).

Баллоны. Продаются в автомагазинах, крупных центрах экстремальных товаров, да и вообще дофига где. Краску лучше брать эмалевую, а не так называемую "для граффити" - эмалевая хуже смывается.
При ношении с собой баллона опытные граффитчики рекомендуют кэпы (та штучка, на которую давишь для разбрызгивания краски, если кто не в курсе) носить отдельно от баллонов - чтобы при неожиданном шмоне иметь больше шансов сбросить их в сторону - а про баллоны без кэпов сказать что нашел и нес домой проверить, осталась ли краска.

Трафареты. Оптимальным, пожалуй, является понятный рисунок без большого количества мелких деталей (если много деталей - трудно вырезать, да и быстро в негодность приходит) и 1-2 фразами.
Изготавливать трафарет можно как из плотной бумаги, ламината, картона, рентгеновской пленки, из пластиковых папок для бумаг. Последий вариант кажется самым удобным - от краски не промокает, в случае чего легко сворачивается в трубку, сжиганием уничтожается за секунды.
Папки лучше брать потолще. Сперва рисунок печатается (рисуется) на листе бумаги такого же формата как и папка, потом он приклеивается к папке скотчем и вырезается одновременно из бумаги и пластика. Потом бумага снимается - и остается трафаерт.
Для переноски готовых и уже "красщихся" трафаретов довольно удобно использовать следующее - в сумку/пакет кладется газета сгибом вниз, между страницам кладется трафарет. Конечно, он порой прилипает к бумаге - но по крайней мере не так сильно пачкает сумку, и, по личным впечатлениям, слабее, нежели просто к пакету. Так же удобно использовать картонную папку для бумаг либо коробку из под конфет.
Применять трафарет вроде сложностей никаких нет - приложил к стене, провел равномерно с постоянной скоростью струей из баллона - готово. Оптимальное расстояние - 15-20 см, можно больше. *Общее правило - лучше бледный трафарет чем потекший!*
Струя должна быть строго перпендикулярна к стене иначе получится криво или краска может потечь из кепа. Старайтесь не попадать краской на руки.

Фотоаппарат. Его ношение с собой необходимо для следующего - листовки сдирают дворники, граффити смывают и закрашивают - в итоге увидеть результат акции сможет не такое и большое количество людей. Если же разместить фотографии в интернете (ниже будет рекомендация, как именно это лучше делать), число прочитавших увеличится, причем при размещении на активистском ресурсе об этом узнают сотоварищи, могут загореться идеей и сами замутить похожую акцию. Потренируйтесь заранее фотографировать в ночное время, чтобы все получалось красио. В этом вам поможет использование вспышки или же длинная выдержка и съемка с опоры - если фотоаппарат поставить или опереть на что-то, то размазано будет гораздо меньше или совсем не будет.

Стены - это СМИ. Лозунг написанный наспех от руки как правило получается корявый и воспринимается как грязь, поэтому обыватель его не считывает, поэтому если вы хотите донести до людей свою идею, стремитесь делать более-менее эстетически привлекательные надписи с ровными буквами.
Имеющиеся в городе трафареты – тэги, субкультурны, не понятны, воспринимаются как

грязь, потому что зачастую не качественны (текут, неразборчивы).
- Трафарет или надпись должны касаться многих, то есть быть политическим.
- Быть качественным, эстетически привлекательным.
- Считываться (быть понятным, мысль выражена ясно, однозначно).
- Быть на видном месте и вписываться в окружающее пространство.
- Шрифты выглядят лучше, когда обыграны графически.

Теперь по самому проведению мероприятия.
Заниматься подобной деятельностью лучше в ночное время - после закрытия метро, когда перестает ходить общественный транспорт - в это время на улицах резко падает количество прохожих. Правда, патрульные менты внимательнее начинают присматриваться к пешеходам - так что лучше не идти по центральной улице города и бомбить - вас найдут по следу)) - петляйте через дворы, выходите на параллельные улицы и т.д.
В принципе, клеить/рисовать можно и когда рядом люди - но лучше пережидать - т.к. они (если не пьяные) сами не докопаются скорее всего - но вот ментам указать куда вы пошли, могут запросто.

Одна из возможных моделей поведения (если вы пешком) - это изображать загулявших студентов/работяг, идущих домой. Цель, куда вы идете (например, в гости к одному из вашей компании, а пешком, т.к. такая ночь чудесная, захотелось прогуляться и воздухом подышать. Это кстати, лучше продумать заранее, чтобы в случае встречи с патрулем все отвечали одинаково.
Еще удобно делать это же на великах - сильно повышается мобильность, но падает время на рисование трафарета или нанесение наклейки). Тут уже стоит изображать просто велотуристов, едущих по какому то маршруту (причем лучше продумать ваианты так, чтобы уже якобы пройденная часть маршрута не совпадала с реальным и не проходила мимо постов ДПС и т.д., которые могли бы сказать, что "вас тут не стояло") Действуйте по обстоятельствам в общем.

Старайтесь избегать длинных хорошо освещенных улиц с камерами. Если есть нужда рисовать именно здесь - идите зигзагом - то заходя во дворы, то возвращаясь ну улицу. рисовать под камерами также стоит осторожно, пряча лицо и сразу отписываясь во дворы - а лучше вообще не стоит.

При встрече с пьяными агрессивно настроенными гражданами/гопами лучше стараться разорвать дистанцию, в разговоры не вступать, и уходить так, чтобы за вами было сложно увязаться (оторваться - а потом сделать финт через проходной двор, например). Скорее всего - забьют и будут ждать следующую жертву.
В случае же начала конфликта стоит валить ближайших (а если вы уходите от них - то они наверняка растянутся) после чего резко отписываться в дворы и либо уходить в другой район, либо - если надо забомбить именно эту часть города - отписаться и пережидать какое то время. ИМХО, ввязываться в длительную драку провально для самого мероприятия - если они валят вас - вы уже точно ничего не нарисуете. Если валите вы их - кто-нибудь может вызвать ментов. Если сильно отпинали их и ушли так, что они знают, куда вы пошли - могут собрать подмогу и начать искать вас по району для мести - уже из принципа. Поэтому и нужно пережидать - чтобы определить - есть палево или нет.

Другой некрутой вариант - если вы рисуете антифа граффити - и вас спалили боны. Тут уже имхо уместнее сваливать из этого района - потому что они будут вас искать не для развлекухи - а с вполне конкретной целью. Будьте аккуратны, а то придется объяснять, что "у меня дедушка на войне умер, а вашем футболе я ничего мне понимаю")

Если вам таки не повезло и вы встретились с ментами.
Для такой ситуации стоит заранее обсудить модель поведения в случае если вас застукают за рисованием.
Если не пренебрегать правилами безопасности и выставлять человека на шухер, то ментовскую тачку вы увидите загодя и можете успеть прекратить свою деятельность и, не особо палясь уйти во дворы. Если же они уже совсем близко - можно попытаться убежать (паркур вам в помощь)) таким путем, чтобы на машине за вами гнаться было проблемно - не всякий мент пойдет на то, чтобы вылезти из ментовозки и гнаться за мелким нарушителем, которого еще хз догонишь ли. Стрелять вслед 99 % что не станут - разве что вы писали хуй на двери резиденции Пу))). Можно спрятать компромат по карманам и изобразить бурное общение, увлеченность расписанием автобусов и т.д. - авось мимо проедут. Но в таком случае, если что, у вас будет гораздо меньше шансов отписаться потом.

Кстати, рекомендую заранее узнать зоны ответственности ОВД в месте проведения мероприятия - и если что - отписываться в район подчиненный соседнему ОВД - так больше шансов что какие-нибудь встречные менты не будут ничего знать о ваших предыдущих "подвигах" в эту ночь.

Если же вас все таки тормознули и бежать некуда, и отмазка про идем в гости не помогла - менты уже заметили баллоны трафареты и т.д.
Вести себя с ментами следует уверенно, требовать соблюдения своих прав, но совсем сильно не борзеть тоже – все-таки ночью на улице милиции гласности бояться нечего - и они это понимают.

Чем придумывать отмазку, что вы рисовали и почему, лучше стараться отказаться от показаний, мотивируя это *ст.51 Конституции РФ*. Главное не забыть - сразу позвонить друзьям и сообщить в каком вы отделении (а для этого сохранить телефон - лучше его спрятать так, чтобы при поверхностном шмоне не обнаруживался), чтобы они начали названивать и не давали ментам и мгновения подумать о том, что вы в их власти и они могут безнаказанно творить все, что захотят. Для этого лучше договориться с кем то конкретным заранее, дать ему список телефонов всех близлежащих к вашему маршруту ОВД, правозащитников и т.д., чтобы он был готов к звонкам в 3-4 часа ночи - а не пришлось сонному человеку объяснять, что к чему.
Кстати, о телефоне. На время мероприятий телефон лучше выключать, вынимать батарею и симку. Причем заранее. Дело даже не в прослушке (хотя она возможна)(но если вас уже слушают - стоит задуматься как минимум над сменой телефона и симки) - а в том, что по сигналам от телефона оператор может определить - в какой соте вы находитесь. Таким образом, при большом желании менты смогут пробить всех находившихся в том районе в то время и найти вас. Просто имейте ввиду.

Вообще, очень полезно перед выходом проверить, что все участники знают магическую фразу "статья 51 Конституции РФ", знают то что ничего не обязаны подписывать (в особенности - пустые протоколы об изъятии), знают (хотя бы в теории) как общаться с ментами, и готовы эти знания применять. Найдите и изучите в инете инфу об этом, благо ее достаточно.

По советам группы правозащитников Legal Team полезно знать еще эту инфу:
Настаивая на «беседах» сотрудники силовых структур нарушают права человека:

Незаконный сбор информации о частной жизни человека противоречит *ст. 23*

Конституции РФ, гарантирующей право на неприкосновенность частной жизни и ст. 24 Конституции РФ «Сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускаются», а также ст. 8 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения.

Осуществление давления, основанного на убеждениях человека, с целью отказаться от них и от свободного выражения мнений, противоречит ст. 29 Конституции РФ «Каждому гарантируется свобода мысли и слова. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них».

Незаконное обращение с человеком как с подозреваемым (силовой привод в милицию, требование давать показания, принуждение дать подписку о невыезде и т.д.) в совершении правонарушения или преступления, нарушает презумпцию невиновности, гарантированную ст. 49 Конституции РФ.

Но вот вы удачно прошли весь маршрут - листовки кончились, клей тоже, в баллонах пусто. Во-первых - лучше разные части выкидывать отдельно, в разных местах - и кэпы отдельно от баллонов (!).

Дальше стоит отписываться - лучше не тем же маршрутом, каким вы шли ночью.

Что касается размещения фотографий в интернете, то тут тоже встает вопрос безопасности. Если фотографии не очень палевные - можно выложить их через тор (http://ru.wikipedia.org/wiki/Tor). Если более палевные - макдак с халявным инетом вам в помощь, либо интерент кафе. Необязательно даже заходить - можно подготовить материалы к отправки, после чего просто, подходя мимо, притормозить, - за это время законнектиться, скинуть инфу и уйти. Учтите только, что в макдаках есть ограничение по максимальному размеру закачанных файлов за 1 сессию - 30 Мб.

Выкладывать лучше не в личные жж и не на вконтакте. Или по крайней мере не сразу. Мне кажется оптимальной следующая схема - из макдака постится на инди (http://ru.indymedia.org/), через полдня делается через тор и левый аккаунт жж кросспост в тематические сообщества, еще через полдня можно вешать у себя с заголовком "позырьте пацаны чо я нашел". Только не надо юзать каждый раз 1 и тот же подставной акк - могут заметить. Еще есть такая фишка Вместе с фоткой идет маленький кусочек инфы в которой содержится инфа о дате/времени съемки и можели камеры. Лучше это удалить нахер.

Итак, примеры целей для подобных акций - весь город на общесоциальные темы, ментовской беспредел, беспредел властей, антифа, альтерглобализм, права животных, уплотнительная застройка - список можно продолжать и продолжать. Если вы случайно узнаете, где будет проходить демонстрация фашей или государственников - это тоже отличный повод украсить им маршрут соответствующими надписями в ночь непосредственно перед действом.

Теперь что касается 2 типа. Обычно применяется против конкретных объектов - посольств, авиакомпаний, высылающих мигрантов, офисов тнк, уплотнительных застроек и т.д.

В принципе, тут все довольно схоже с предыдущим вариантом, так что опишу только различия.

Этот случай требует более детальной подготовки. 1 или 2 человека из группы (всем светиться не стоит) должны съездить на место, зарисовать расположение дорог, камер наружнего и внутреннего наблюдения на объекте, найти пути отхода (в т.ч. такие, по которым машина не проедет - да и человеку тяжеловато будет уйти - через заборы, в лесопарки и т.д.), посмотреть - где сидит охрана и что просматривается с ее поста. Так же желательно прийти не в день акции, но в запланирвоанное время (3-4 часа ночи), и посмотреть, что делает охрана. Скорее всего спит, но все же проверьте. Так же имеет смысл засечь интервал между 2 проездами патрульной машины (одной и той же) - конечно, это не защитит вас от случайных проездов машин, едущих на задание, но по крайней мере вы будете иметь ввиду, сколько у вас максимум есть времени на все про все.

Обычно подобные акциии стоит проводить без долгих рассусоливаний - дождались проезда патрульной машины - засекли время - и вперед! Справиться стараться надо за минуты - потому что может сработать сигнализация и приехать менты из ближайшего ОВД например. Дольше 5 минут - уже сильно палевно. Дальше палево будет возрастать по экспоненте. Важный совет - человек который рисует должен быть только с баллоном, больше ничего, никаких сумок - быстрее будете отписываться.

По поводу одежды рекомендации такие же, за исключением того, что если планируется проникновение на огороженную территорию - т.е. придется лазить вверх вниз - лучше сделать себе маски с прорезями для глаз - банданы с лица при активном перемещении могут слететь. Так же стоит взять с собой сменную одежду совершенно других расцветок - чтобы убежав во дворы - сразу переодеться - и палевную одежду либо убрать в рюкзак, либо выбросить/спрятать.

При проведении подобных акций может быть весьма полезен автомобиль - в нем легко подвезти оборудование, можно оставить сменную одежду, и проще отписываться. Его лучше оставить через двор-два от предполагаемой точки - дабы сложнее было установить связь между ним и экшном.

При публикации информации о подобных мероприятиях лучше заморочиться на безопасности сильнее чем в первом случае - лучше и отчеты, и пост в жж отправлять через макдаки, причем разные, и увеличить время между публикациями.

Примеры объектов приведены выше - это банки, бутики, поддерживающие мир потреблядства, опорные пункты и отделения милиции (для труЬ экстремалов), офисы авиакомпаний, высылающие мигрантов, компаний тестирующих продукцию на животных, виварии, меховые и мясные магазины, уплотнительные застройки. И т.д. и т.п.

Keep warm!

Markin Mark

Основные правила компьютерной безопасности для политического активиста!

Основные правила компьютерной безопасности для политического активиста в современной России. Ключевыми её пунктами являются:

- Полный переход на свободное и открытое программное обеспечение (free and open source software).

- Отказ от использования серверов и служб(почтовых служб, хостинга и тп.), которые физически находятся на территории РФ. Не забывайте, что тотального контроля одной организации над всем Интернетом пока нет. Сеть у нас одна, а государств, грызущихся между собой - несколько. Эту грызню можно и нужно использовать, размещая свои информационные ресурсы за пределами досягаемости тех, против кого они направлены.

- Использование асимметричного шифрования при помощи GPG. Эффективность шифрования тем выше, чем большее количество людей его использует - иначе по самому факту шифровки "контролирующие органы" могут догадаться, что что-то здесь не так. Применение криптографии в РФ не запрещено.

- Использование анонимизирующей системы TOR. На сегодня самый эффективный способ избежать контроля вашей сетевой активности через СОРМ-2

Полная статья - http://wos.anho.org/security

У нас большие проблемы! Потому что меньше 3% из вас читают книги! Потому что правда для вас это то, что дает для вас этот ящик! Сегодня живет целое поколение тех, кто все что знают, получают из этого ящика! Этот ящик делает и свергает президентов, римских пап и премьер министров! Вы верите, что реальность – это ящик, а не ваша жизнь! Вы делаете все, что ящик говорит вам – вы одеваетесь, как в ящике, едите то, что в ящике, растите детей, как в ящике и даже думаете, как этот ящик! Это массовое помешательство! Вы маньяки! Слушайте меня!

СПИСКИ ДЛЯ КУЛЬТУРНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Фильмы

Бойцовский Клуб - *учит ЖИТЬ, а не существовать… ЧУВСТВОВАТЬ, а не труситься над вещами…*

99 франков – *рассказ о мире поглощенном в рекламу, брэнды и потребление… о нашем мире..*

Достучаться до небес – *стремление людей, которым нечего терять, к жизни…*

Многосерийный фильм **9 жизней Нестора Махно –** *Без комментариев, рекомендую!*

Дух времени 1 и 2 – *Идейный документальный фильм*

Мультик "**Spirit**" - *О несломляемом духе свободного существа…*

Это Англия – *О скинхедах…*

Анархистки – *Фильм 1996-го года повествует о событиях начала Испанской Революции 1936-1939 годов. Героизм борцов за свободу и ужасы войны; любовь и смерть.*

Поваренная книга анархиста – *фильм об анархистах. Но с системным итогом, заключающим, что анархия – плохо)))*

(Oi! Warning)Будь начеку! - *Учащийся старших классов Янош бежит из дома и появляется у своего друга Комы, лидера скинхедов и классного боксера. Их дружбе угрожает знакомство с панком Зоттель, глотателем огня и жонглером. Необузданность и ревность Комы приводит к трагедии.*

Suburbia / Пригород (1983) **-** *Фильм о Панках и Скинхедах в пригородах США. Драки с быдлом, пьянки, концерты, сквоты*

Made in Britain / Сделано в Британии (1983) **-** *Фильм рассказывает о 16-летнем скинхэде Треворе (актёрский дебют Тима Рота) и его непрекращающемся бунте против общества и властей.*

Skinhead Attitude / Позиция скинхедов - *Хороший фильм об истории скинхэд-движения.Всем, кто считает, что все скины расисты, фашисты и националисты смотреть до позеленения.*

Новая земля - *Фильм, рассказывающий об ошибках при построении своего общества.*

Унесенные призраками – это самый глубокий мультфильм Миядзаки.

Документальное кино**"Боулинг для Колумбины** (2002)**" -** *Темы милитаризма, насилия, влияния массовой культуры, фашизма и псевдоанархизма (заключающегося в тотальном терроре).*

"Четвертая мировая война /"The Fourth World War " - *это не теоретический прорыв, это не утверждение совершенно новых идей, это превосходное, эмоциональное, сильное изображение более-менее современного движения сопротивления капиталистическому угнетению, диктатуре*

Музыка

Многоточие - *отличный социальный, идеологичный рэп*

Contra la contra – *анархо-панк с отличными текстами*

Kranштейн – *анархо-панк, также с классными текстами*

What We Feel – *антифашистский хард-кор*

Ничего Хорошего – *Классная Oi музыка, играют жизненные темы..*

Moscow Death Brigade – *Антифашистский рэп*

Lumen – *социальная, местами антигосударственная группа со значительной частью лирики*

Revolta – *похожая на Lumen группа*

Ю.Г. - *социальный рэп, с оттенками антифашизма*

KamutatoR – *довольно идейный панк*

ТОЛ –*nu-metal для случаев, когда хочется послушать что-то депрессивное*

Военное положение – *Oi музыка красных скинов (R.A.S.H.)*

777 бакунина – *идейный анархо-панк*

210 – *анархо-панк, хейт-кор*

razor boys – *хард-кор*

Dieta – *рэп, некоторые песни просто шикарны (Роботы, Навсегда молодые, Дрессированный пёс)*

Агрегат - *Полностью левая, я бы даже сказал революционно/коммунистическая группа.*

ГневЪ – *Oi R.A.S.H. Жёсткая, по звучанию, антифашистская группа.*

AntiGlobalizator - *Ставший уже классическим Краст/анархо-панк*

Книги

Чак Паланик – *в общем, все его книги достойны внимания, начни с «Бойцовского клуба».*

Легс Макнил и Джиллиан Маккейн "**Прошу, убей меня**" – *История панк-рока составленная из интервью взятых у очевидцов… Познавательно почитать, чтобы разбираться в истоках панка..*

А. Бренер и Б. Шурц: "**Что делать? 54 технологии культурного сопротивления отношениям власти в эпоху позднего капитализма**" – *в названии все сказано. Рекомендую.*

Фредерик Бегбедер: "**99 франков**" – *рассказ о мире поглощенном в рекламу, брэнды и потребление… о нашем мире. Даже, если смотрели фильм – прочитайте!*

Крейг О'Хара "**Философия панка: больше чем шум**" – *Библия панка*

Джордж Маршалл "**Дух 69-го**" - *Библия Скинхеда*

"**Человеческий панк**" - Книга о жизни британских панков в целом и о жизни одного из них, молодого пятнадцатилетнего Джо Мартина, попавшего в 1977 году в неприятную историю и страдающего от этого многие годы, пытаясь смириться с трагедией.

"Капитаны песка" Жоржи Амаду - *художественно-историческая книга на темы социализма, анархии, классовой вражды. Андеграунд с большой буквы, гениальное произведение.*

Лев Толстой **"Первая ступень" -** Как нельзя серьезно желать печь хлебы, не замесив прежде муку, и не вытопив потом, и не выметя печи и. т. д., так точно нельзя серьезно желать вести добрую жизнь, не соблюдая известной последовательности в приобретении необходимых для того качеств. Правило это в делах …

Gill Langley **Vegan nutrition" –** о веганском питании

П.Ж.Прудон **"Философия нищеты**" – *про анархизм*

Маркса **"Нищета философии" –** *ответный труд*

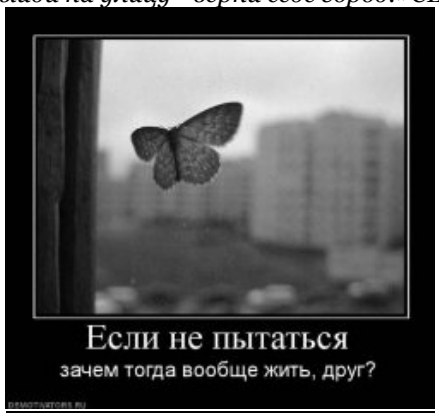
Дамье В. **"История анархо-синдикализма" –** *название говорит за себя*

Кропоткин П.А. **"Современная наука и анархия",** аудио-книга **"Анархия"**

~~Конец~~ Начало…

Последняя страница зина… Необходимо написать слово «конец», но язык не поворачивается говорить конец, ведь это только начало… Начало пути! Закрой зин – начинай свой путь! Путь неравнодушного человека трезво смотрящего на вещи и желающего изменить мир к лучшему, хоть немного.. Начинай с себя!

«Встань во весь рост! Сожми кулаки!
Выйди на улицу - верни себе город!»CLC



Хочется поблагодарить всех, кто желал помочь и тех, кто все-таки помогал, как статьями, так и советами, а также моральной поддержкой и терпением.

Помощь:

Если ты хочешь принять участие в создании зина и помочь в написании статей, рецензий, стихов и т.д., напиши на e-mail адрес PunkWay.ru@gmail.com.Так же статьи, которые не войдут в следующий(?!) номер зина или, по твоему желанию хотят появиться на сайте http://punkway.ru - просьба обращаться на мыло, либо добавляй статью напрямую на сайте.

P.S. *«Наша дверь не заперта, но для блядей станет стеною!»*DotsFam